

ATELIER PÉDAGOGIQUE: la casemate-cuirassée du Commandant Mougin et les types de communications

Le site du Mont-Bart est un lieu très tôt investi par la présence humaine. Depuis les druides de la « Roche aux Corbeaux » jusqu'au Fort de type « Séré de Rivière », mille ans d'histoire y ont laissé leurs traces.

Le **service Animation du Patrimoine de Pays de Montbéliard Agglomération** souhaite proposer - à l'intention du public scolaire et à travers l'organisation d'un cycle de séquences complémentaires - un atelier à caractère pédagogique, structuré autour de l'exploitation et de la valorisation du **site du Mont-Bart**.

Cet atelier propose de **susciter** (à travers des **visites guidées, des apports de connaissances et des réalisations d'élèves**) **la réflexion et le questionnement** dans un premier temps, puis **d'asseoir** ces **connaissances** de façon attractive dans un second temps.

L'acquisition de compétences **pluridisciplinaires et transversales** s'effectuera dans le cadre d'une **animation interactive entre un guide conférencier du pays d'art et d'histoire de Montbéliard et les élèves**. Seront ainsi abordés, entre autres et en fonction du niveau pour cet atelier :

- **Histoire** : évolution des techniques guerrières depuis le Moyen-Âge jusqu'au XIX^e siècle, évolution de la construction fortifiée en fonction de cette évolution de l'armement, notions de stratégie de défense et d'attaque, les communications à la fin du XIX^e siècle: Télégraphe optique (Héliostat, Télégraphe Chappe...), électrique, arrivée de l'électricité, messagerie colomphone
- **Sciences et vie de la terre** : découverte des explosifs (de la poudre noire à la dynamite, en passant par les boulets de canons et l'arme nucléaire), les ondes, la lumière, le dressage des pigeons voyageurs
- **Géographie** : répartition spatiale, lecture de plans et élévations, orientation, lecture de paysage, géologie
- **Mathématiques** : calculs de distances, courbes de niveau, vitesse, progression, angles de tir,...
- **Expression orale et écrite** : description, acquisition de vocabulaire spécifique (canon, mitrailleuse, artillerie, poudre, munitions, armes, dynamite, mélinite, casemate, bastion etc.), recherche de documents et de textes (correspondances de soldats...), découverte de l'alphabet morse, lecture de documents divers, productions d'élèves (résumés, textes, synopsis, messages secrets codés)
- **Éducation civique** : notions de patrie, de nation, de pays, de défense du territoire, service militaire sous forme de conscription, service militaire de l'armée de métier stratégique, notion de paix, notion de destruction et devoir de mémoire.

Type d'articulation possible

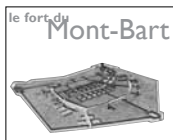
• **Objectifs:**

- découvrir et caractériser l'armement d'un site tel que le fort du Mont-Bart et/ou
- approfondir le système de communication
- replacer le site dans le contexte de la situation politique française du conflit de 1870
- mettre en évidence l'évolution et la modernisation de l'armement militaire de l'époque.

• **Compétences requises:**

- observer à l'aide de diverses cartes l'opportunité du site
- confronter les réalités à des témoignages écrits
- maîtriser la lecture de paysage, l'usage de cartes IGN et de plans.

Connaissances préalables: les systèmes politiques en France et en Allemagne au cours du XIX^e siècle.



• **Organisation pédagogique:**

En amont, travail préparatoire en classe avec l'enseignant; travail en groupe sur le terrain.

• **Matériel:**

Crayons à papier, crayons de couleur, appareil photo, carte IGN au 1/25 000^e, plan, schémas, coupes.

• **Déroulement possible:**

I - VISITE commentée du site par un guide conférencier.

Faire le tour du site et:

- observer les divers types d'installation utiles pour l'armement du Fort du Mont-Bart
- observer la casemate Mougin et la maquette de son canon, essayer de comprendre son fonctionnement
- observer les salles de communication et les schémas explicatifs de télégraphie optique et électrique
- essayer de dessiner leur fonctionnement en s'appuyant sur les panneaux explicatifs
- essayer d'expliquer pourquoi le système de communication sera très vite dépassé.

Au cours de la visite l'enseignant, ou un, ou des élèves se chargent de prendre des photographies.

• **Approfondir la thématique:**

À partir des documents complétés et des prises de vue réalisées lors de la visite sur le terrain, approfondir la thématique en réalisant une recherche sur d'autres forts du type Séré de Rivières.

2 – Séquence en classe avec un guide conférencier :

Mise en commun - groupe classe: 15 à 20 mn:

Confronter sous forme de dialogue « Intervenant - Enseignant - Élèves » les divers points abordés.

Travail en groupes: 20 mn

Situation problème:

- chaque groupe sélectionne un sujet ayant trait à la thématique et réalise un questionnaire de réflexion (10 questions maximum: techniques de défenses, armement, communication, autres)

Synthèse - groupe classe: 25 à 30 mn:

- organiser un « jeu quizz » où les groupes se confrontent mutuellement en partant de la base des questionnaires réalisés.

• **Evaluation:**

- Proposer une évaluation écrite de type dissertation sur un thème en lien avec la thématique
- Exploiter les nouvelles connaissances en réalisant un « reportage vidéo » type « correspondance de guerre ».

• **Aller plus loin:**

- **Organiser une conférence-débat à l'intention des élèves des autres classes**
- **Rédiger un « scénario » de film court ayant pour thème un fil rouge en lien avec l'armement ou la communication**
- **Proposer avec le guide en appui, une visite guidée par des élèves pour d'autres élèves.**

• **Documents complémentaires:**

Se reporter au dossier pédagogique complet.