

ATELIER PÉDAGOGIQUE: la Roche aux Corbeaux

Le site du Mont-Bart est un lieu très tôt investi par la présence humaine. Depuis les druides de la « Roche aux Corbeaux » jusqu'au Fort de type « Séré de Rivière », mille ans d'histoire y ont laissé leurs traces.

Le **service Animation du Patrimoine de Pays de Montbéliard Agglomération** souhaite proposer - à l'intention du public scolaire et à travers l'organisation d'un cycle de séquences complémentaires - un atelier à caractère pédagogique, structuré autour de l'exploitation et de la valorisation du **site du Mont-Bart**.

Plus spécifiquement orienté à destination des sixièmes, cet atelier est lié au programme « Histoire » et « Français » de l'Éducation Nationale et propose de **susciter** (à travers des **visites guidées, des apports de connaissances et des réalisations d'élèves**) **la réflexion et le questionnement** dans un premier temps, puis d'**asseoir** ces **connaissances** de façon attractive dans un second temps.

L'acquisition de compétences **pluridisciplinaires et transversales** s'effectuera dans le cadre d'une **animation interactive entre un guide conférencier du pays d'art et d'histoire de Montbéliard et les élèves**. Seront ainsi abordés, entre autres et en fonction du niveau pour cet atelier :

- **Histoire** : celtes et gaulois, pays de Montbéliard au temps des Romains
- **Géographie** : répartition spatiale, lecture de plans et élévations, orientation, lecture de paysage, géologie
- **Expression orale et écrite** : description, acquisition de vocabulaire spécifique, lecture de documents divers, productions d'élèves (résumés, textes, synopsis, poèmes)
- **Éducation civique** : organisation de la société, notions d'interactions politiques (liens gaulois et romain, druidisme...).

Type d'articulation possible

- **Objectifs :**

- **Éveiller la sensibilité des élèves et les amener à exprimer oralement leurs réactions**
- **Retrouver les caractéristiques d'un conte**
- **Retracer la période historique et évoquer la trace qui en est restée dans la mémoire collective**
- **Exploiter les mentions en « patois comtois » pour rappeler que le patois était courant autrefois et qu'il en reste des traces dans le langage régional actuel**

- **Compétences requises :**

- Écouter puis lire un texte et être capable de le résumer oralement
- Faire preuve d'imagination et distinguer ce qui relève de l'imaginaire et ce qui correspond à des réalités
- Entreprendre et maîtriser une recherche documentaire
- Élaborer des productions à partir de la légende

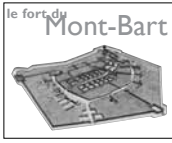
Connaissances préalables : distinction entre gaulois et romains.

- **Organisation pédagogique :**

En amont, travail préparatoire en classe avec l'enseignant : lecture et explication de texte (vocabulaire et grammaire, notions de technologies), « défrichage historique » ; travail en groupe sur le terrain

- **Matériel :**

Crayons à papier, crayons de couleur, appareil photo (facultatif)



• **Déroulement possible :**

En appui du document de synthèse réalisé par le service d'animation du patrimoine de Pays de Montbéliard Agglomération et mis à la disposition de l'enseignant avant l'intervention :

1 - VISITE commentée du site par un guide conférencier.

Compléter une fiche de visite (groupes de deux élèves) en intégrant les consignes suivantes :

- lecture de paysage
- observation et repérage du site de la Roche aux Corbeaux
- essayer de dessiner une succession de scènes du conte (sous forme de croquis basés sur la réalité du site)
- essayer de repérer le ou les termes patoisans et tenter d'en trouver d'autres

Au cours de la visite l'enseignant, ou un, ou des élèves se chargent de prendre des photographies.

• **Déroulement possible :**

À partir des documents complétés et des prises de vue réalisées lors de la visite sur le terrain, réaliser une bande dessinée ou un script de pièce de théâtre.

2 – Séquence en classe avec un guide conférencier :

Mise en commun : groupe classe : 15 à 20 mn :

Confronter sous forme de dialogue « Intervenant - Enseignant - Élèves » les divers points abordés ainsi que la base de vocabulaire.

Travail en groupe : 20 mn :

Situation problème : chaque groupe reçoit un questionnaire à trous qui retrace le conte.

Le guide et l'enseignant viennent en appui et mettent à disposition de chaque groupe de travail des éléments documentaires complémentaires.

Le but du « jeu » est de modifier le conte en lui donnant par exemple une fin différente.

Synthèse - groupe classe : 25 à 30 mn :

Restitution orale par groupe, par les divers groupes de travail.

• **Aller plus loin :**

- Envisager éventuellement une représentation du conte théâtralisé dans l'école, pour faire partager les nouvelles connaissances acquises
- Proposer avec le guide en appui, une visite guidée par des élèves pour d'autres élèves

• **Documents complémentaires :**

Se reporter au dossier pédagogique complet.