



# L'évolution de l'architecture militaire du Moyen Âge à Vauban - I

• On désigne par fortifications des ouvrages militaires défensifs qui peuvent être temporaires (tranchées...) ou permanents (forts...).

• Leur rôle est de protéger en constituant une barrière suffisamment solide pour empêcher l'ennemi de la franchir. Mais, dans ce court exposé, nous ne nous intéresserons qu'aux fortifications permanentes.

• Comme toute architecture, celle s'appliquant aux fortifications présente des styles très différents, car elle évolue au fil de l'histoire et dans la plupart des pays. Ainsi par exemple, la pierre remplacera progressivement le bois. L'emplacement est aussi très important et la préférence ira de plus en plus à des sites naturels difficiles d'accès donc parfaitement défendables.

• Le principal facteur ayant influencé cette évolution monumentale est le constant perfectionnement des moyens mis en œuvre par l'ennemi pour attaquer les fortifications.

## Moyen Âge

• L'Europe occidentale au X<sup>e</sup> siècle subit plusieurs vagues d'invasions. Pour faire face à ces attaques, les seigneurs construisent des mottes castrales constituées d'un tertre de terre le plus souvent artificiel et défendu par un fossé. Le sommet se termine par une plate-forme sur laquelle est construite une tour en bois, destinée à abriter la population en cas d'attaque. Cette dernière, « la tour du seigneur », domine une basse-cour constituée de plusieurs bâtiments en bois. L'ensemble est entouré d'une enceinte (palissade en bois sur une levée de terre), et protégé par un fossé.

• D'autres tours dites donjons (terme employé et généralisé



Maquette de motte castrale. Service archéologique départemental des Yvelines.

au XIX<sup>e</sup> siècle) sont construites en pierre, lieu de résidence des seigneurs plus importants, et symbole du pouvoir féodal. Ces résidences se complexifient au cours du temps pour devenir de véritables châteaux forts: le donjon est entouré d'une série d'enceintes formées de courtines flanquées de tours et de fossés. L'ensemble est couronné de chemins de ronde sur hourds de bois, puis sur mâchicoulis en pierre. Ces châteaux forts sont souvent construits sur des positions élevées et sur des sites naturels difficiles d'accès pour l'ennemi.

• Les villes cherchent également à se protéger en construisant d'impressionnantes

fortifications comme par exemple celles de Carcassonne.

• Progressivement, les ouvrages défensifs se font de plus en plus nombreux et imposants (ponts-levis, archères, échauquette...). Le but est d'impressionner l'ennemi, et ainsi, de le dissuader d'attaquer. De même les assaillants s'adaptent aux nouvelles techniques défensives. Ils construisent des tours en bois mobiles, qui leur permettent d'attaquer le haut de la fortification (avec des arcs, lances, arbalètes...) mais aussi le bas (avec des béliers, ou la méthode de la sape qui consiste à creuser des galeries d'effondrement). À ces différentes attaques peuvent aussi s'ajouter des jets de projectiles: pierres, matières inflammables ou autres (à l'aide de catapultes ou trébuchets).

## L'artillerie

• Son apparition est due, à partir de la deuxième moitié du XIV<sup>e</sup> siècle, à l'utilisation de la « poudre noire » qui va entraîner des tirs plus puissants. Progressivement les canons s'allongent et augmentent leur portée de tir, ainsi que leur précision. Devant cette nouvelle arme de guerre, les seigneurs adaptent l'architecture de leurs châteaux forts avec



Reconstitution d'un trébuchet. Château des Baux de Provence. Cliché A. Tournier.

des constructions plus élevées et plus résistantes, des tours renforcées dites à canon, des archères canonnières,...

- Ces transformations se révèlent cependant insuffisantes à partir de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. En effet, jusqu'à cette période,

les boulets utilisés se brisaient contre les murailles car ils étaient en pierre. Aussi, malgré l'apparition du canon, les ouvrages défensifs restent de type médiéval.

- Mais l'invention du boulet métallique,

beaucoup plus destructeur, oblige les militaires à modifier le système défensif. De plus, en cette période historique, le pouvoir royal se renforce au détriment de celui des seigneurs. C'est la fin des châteaux forts au profit des forteresses.



*Château de Belvoir (25).  
Construit aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.  
Cliché A. Bouvard.*



*Château d'Oricourt (70).  
XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles,  
un des châteaux-forts  
les mieux conservés de  
Franche-Comté.  
Cliché Association  
« Les amis d'Oricourt ».*

### **Bibliographie :**

- « **Histoire de l'architecture française.**

**Du Moyen Âge à la Renaissance »**

Alain Erlande-Brandenburg

Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg

Mengès, 1995

- « **À l'abri des châteaux forts et des forteresses »**

Gilles Février, Guide Gallimard 1996

### **A visiter dans la région :**

- **Château de Belvoir**

03 81 86 30 34 ou 03 81 91 06 02

- **Château d'Oricourt**

03 84 78 74 35

- **Donjon d'Héricourt**

03 84 46 03 30